

フ。レミアムコンサート
三朝バイオリン美術館

14:00開演(13:30開場) 15:00終演予定

会場：三朝バイオリン美術館2階音楽ホール

料金：一般1,500円 小中高生 無料 (未就学児不可) ※要予約

お問い合わせ：三朝バイオリン美術館 0858-43-3111 メール misasamuseum@icloud.com

主催：三朝バイオリン美術館

4.30 [土]

生原 幸太

(ヴィオラ)

私のお気に入り ～ My Favorite Pieces ～

Program

J.S.バッハ / 組曲 第5番 ハ短調から前奏曲

F.シューベルト / アルペジオーネソナタ イ短調 D.821 他

生原 幸太 Kouta IKUHARA

5歳よりヴァイオリンを始める。早稲田大学中退後、愛知県立大学音楽学部で学ぶ。現在は「トワイライトエクスプレス瑞風」において車内演奏家を務めるほか、各種演奏会において自作を披露するなど、自身の可能性を掘り起こすチャレンジを続けている。人が歌うような味わい深い音色と、アンサンブルにおける抜群の安定感が各方面から高い評価を得ている。



渡邊 芳恵 (ピアノ)

5.28 [土]

湯浅 いづみ

(ヴァイオリン)

～ ベートーヴェンの世界 ～

Program

L.v.ベートーヴェン / ヴァイオリンソナタ第4番

ヴァイオリンソナタ第5番 他

湯浅 いづみ Izumi YUASA

鳥取市出身、在住。岡山県作陽高等学校音楽科に特待生として入学し卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。第8回ベートーヴェン音楽コンクール全国大会第1位、第3回鳥取県クラシックアーティストオーディション優秀賞など多数受賞。現在、鳥取県内を中心に全国各地でソロやオーケストラの客演、室内楽などの幅広い演奏活動を行う他、コンサートの企画なども積極的に行い、地域の文化振興活動、後進の育成などにも力を注いでいる。



宗廣 真澄 (ピアノ)

6.25 [土] 玉串 直美 永瀬 未希

(チェロ) (コントラバス)

～ 大きな木箱のソコチカラ ～

Program

G.ロッシェニ / チェロとコントラバスのための二重奏曲 二長調 他

玉串 直美 Naomi TAMAGUSHI

出雲市出身。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。チェロを喜久里諒、松下修也の両氏に師事。出雲市を拠点に県内外でオーケストラ、室内楽、ソロなどの演奏活動を行う。出雲芸術アカデミー音楽院講師。

永瀬 未希 Miki NAGASE

エリザベト音楽大学卒業。東京藝術大学音楽学部別科修了。コントラバスを齋藤賢一、山本 修、永島義男の各氏に師事。現在は山陰を中心に演奏活動をしている。出雲芸術アカデミー音楽院講師。エリザベト音楽大学非常勤講師。



フ。レミアムコンサート

14:00開演(13:30開場) 15:00終演予定
会場：三朝バイオリン美術館2階音楽ホール
料金：一般1,500円 小中高生 無料
(未就学児不可) ※要予約

お問い合わせ：三朝バイオリン美術館 0858-43-3111 メール misasamuseum@icloud.com

PREMIUM CONCERT

7.23 [土]

生原 幸太
(ヴィオラ)

私のお気に入りII ～My Favorite Pieces II～

Program

P.ヒンデミット / 無伴奏ヴィオラソナタ(1937) 他

生原 幸太 Kouta IKUHARA

5歳よりヴァイオリンを始める。早稲田大学中退後、愛知県立大学音楽学部で学ぶ。現在は「トワイライトエクスプレス瑞風」において車内演奏家を務めるほか、各種演奏会にて自作を披露するなど、自身の可能性を掘り起こすチャレンジを続けている。人が歌うような味わい深い音色と、アンサンブルにおける抜群の安定感が各方面から高い評価を得ている。



8.27 [土]

高橋 美穂
(ヴァイオリン)

～ ヴァイオリン・ソナタの調べ ～

Program

J.スラームス / ヴァイオリン・ソナタ第3番ニ短調作品108 他

高橋 美穂 Miho TAKAHASHI

松江市出身、出雲市在住。島根大学教育学部特別音楽課程ヴァイオリン専攻卒業、同大学教育専攻科修了。高文連主催、島根県音楽コンクール弦楽器部門第1位。現在、島根大学教育学部音楽科教育専攻嘱託講師、雲南市加茂文化ホールラメールヴァイオリン教室講師、ラメール弦楽合奏団講師、出雲芸術アカデミー音楽院講師として、後進の指導にあたる。ソロ、広島交響楽団の客演、出雲フィルハーモニー交響楽団などの県内外のオーケストラ、室内楽において演奏活動を行う。



中島 巖 (ピアノ)

9.24 [土]

三島 文佳
(ヴァイオリン)

～ 生誕200年を記念して ～

Program

C.フランク / ヴァイオリンソナタイ長調 FWV.8 他

三島 文佳 Fumika MISHIMA

松江市出身。愛媛大学教育学部芸術文化課程(ヴァイオリン専攻)を卒業。今岡康代、三上徹、大野裕司の各氏に師事。2011年、2013年、2015年に松江市でソロリサイタルを開催。2020年にはNYフィルコントラバス奏者の岡本哲史氏を迎えてリサイタルを開催。山陰弦楽アンサンブル、松江ブラバ少年少女合唱隊定期演奏会、山陰の名手たちコンサート、松江クラシックス、ノヴィー音楽祭、アザレア音楽祭等数々の演奏会に出演。



赤松 由佳 (ピアノ)

12.17 [土]

クリスマスコンサート

永瀬 未希
(コントラバス)

Program

クリスマスメドレー 他

永瀬 未希 Miki NAGASE

島根県雲南市出身。エリザベト音楽大学卒業。東京芸術大学別科修了。これまでにコントラバスを齋藤賢一、山本修、永島義男の各氏に師事。第41回エリザベト音楽大学卒業演奏会に出演。2006年には山陰フィルハーモニー管弦楽団(指揮：今岡正治)とディッターズドルフの協奏曲を共演。2009年から2015年まで若手育成オーケストラ「洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団」に所属。現在、山陰両県を中心に演奏活動を行う他、後進の指導も行っている。出雲芸術アカデミー音楽院講師。山陰コントラバス協会会員。エリザベト音楽大学非常勤講師。

